Teho Teardo in concerto a Bologna: il suo omaggio alla Certosa

Domenica 18 settembre, nella splendida cornice monumentale del Chiostro VI della Certosa, andrà in scena il compositore friulano Teho Teardo, accompagnato dalle violoncelliste Laura Bisceglia e Flavia Massimo e dalla violista Ambra Chiara Michelangeli, per l'anteprima bolognese della XVI edizione del festival Il Rumore del Lutto – Curami*. L'evento rientra nel cartellone di Bologna Estate 2022.*

Bologna, 15 settembre 2022 – Appuntamento a domenica 18 settembre alle ore 19.00 con una prima assoluta per il capoluogo felsineo: un omaggio in musica alla Certosa di Bologna da parte del compositore e sound designer friulano, **Teho Teardo**.
Anteprima della XVI edizione del festival ***Il Rumore del Lutto - Curami***, il concerto è promosso con il sostegno di **Bologna Servizi Cimiteriali** in collaborazione con il **Museo civico del Risorgimento | Settore Musei Civici Bologna** e fa parte di **Bologna Estate 2022**, il cartellone di attività promosso da **Comune di Bologna** e **Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena**.

Il musicista, accompagnato dalle violoncelliste **Laura Bisceglia e Flavia Massimo** e dalla violista **Ambra Chiara Michelangeli**, si esibirà con brani dal vivo che attingono principalmente agli ultimi suoi lavori, "Ellipses dans l'harmonie" (2020) e "Grief is the thing with feathers" (2019).
A fare da cornice al concerto di **Teho Teardo** sarà la splendida location della **Certosa di Bologna**, cimitero monumentale tra i più importanti d'Europa e tra quelli di maggiore pregio storico-artistico, dove ogni angolo e scultura trasuda bellezza, racconta una storia e si fa portavoce di una testimonianza.

In occasione dell'evento, il Museo civico del Risorgimento organizza due visite guidate fruibili con il biglietto di ingresso al concerto. Alle ore 18.15 e alle 21.30 lo storico dell'arte **Roberto Martorelli** e una guida di Mirarte accompagneranno il pubblico interessato alla scoperta di alcuni dei capolavori presenti nel cimitero monumentale ripercorrendo vicende storiche bolognesi e nazionali.

INFORMAZIONI UTILI
Teho Teardo in concerto, evento a cura de *Il Rumore del Lutto*, promosso con il sostegno di Bologna Servizi Cimiteriali e la collaborazione del Museo civico del Risorgimento | Settore Musei Civici Bologna.
www.ilrumoredellutto.com

Domenica 18 settembre
Concerto ore 19.00 – Visite guidate, ore 18.15 e 21.30

Cimitero monumentale della Certosa di Bologna
ingresso di via della Certosa 18 (parcheggio Largo vittime dei lager nazisti)

Informazioni e prenotazioni per concerto e visite guidate: irdlbiglietteria@gmail.com

Ingresso 15 euro. I posti sono limitati, è richiesta la prenotazione.

BOLOGNA SERVIZI CIMITERIALI: AL SERVIZIO DI BOLOGNA E DEL SUO PATRIMONIO

Musica, arte e cultura, questo e tanto altro è il concerto di **Teho Teardo**, promosso con il contributo di **Bologna Servizi Cimiteriali** nell'ambito delle azioni sostenute dalla Società per valorizzare e promuovere la conoscenza del patrimonio storico, artistico e architettonico custodito nel Cimitero Monumentale della Certosa, uno tra i più belli e importanti in Europa. Il concerto segue un fitto calendario di eventi culturali curato dal **Museo civico del Risorgimento | Settore Musei Civici Bologna** – visite guidate, passeggiate, lezioni, concerti, spettacoli teatrali – che si concluderà il 2 novembre.

La **Certosa di Bologna** conserva la più ricca raccolta di **arte neoclassica** italiana. Su un'area di trenta ettari, le sale, le gallerie e i chiostri del cimitero della Certosa ospitano più di 6.000 manufatti di interesse storico e artistico, opera di oltre 200 artisti. Il **museo a cielo aperto tra i più importanti d'Europa**, luogo di grande bellezza e teatro perfetto per immergersi nella storia di Bologna, sempre più meta non solo di turisti e appassionati d'arte, ma anche dei cittadini bolognesi, che via via ne stanno scoprendo le tante meraviglie custodite.

Dell'importanza strategica di prendersi cura, promuovere e valorizzare il cimitero monumentale come meta culturale è da sempre convinta **Bologna Servizi Cimiteriali**, che coordina le attività cimiteriali del territorio e contribuisce alla realizzazione del calendario estivo. La valorizzazione del patrimonio storico-artistico dei cimiteri bolognesi è tra le principali finalità della Società, che s'impegna, anche finanziariamente, alla preservazione e al restauro dei luoghi e delle opere e dei beni in essi contenute.

Tutte le iniziative sostenute da BSC e promosse dal Settore Musei Civici del Comune di Bologna, in sinergia con il mondo dell'associazionismo culturale grazie a collaborazioni interdisciplinari, rappresentano un'occasione per far conoscere un tesoro inestimabile per la città, interesse che è cresciuto ancor di più da quando sia la Certosa sia il suo portico di settecento metri sono entrati ufficialmente a far parte del Patrimonio dell'Umanità UNESCO insieme a quelli di Bologna**.**

"Bologna Servizi Cimiteriali ha scelto di ospitare il concerto di **Teho Teardo**, collegato al festival *Il Rumore del Lutto*, con l'obiettivo di avviare un ciclo di iniziative che diano spazio a momenti di condivisione sulla vita e sulla morte, sul loro essere inestricabilmente interconnesse. Un tema complesso, delicato e universale, che merita una riflessione aperta e costruttiva con la cittadinanza e che, nella sua trasversalità, è in grado di intersecare linguaggi culturali differenti, a partire da quello della musica." – dichiara **Cinzia Barbieri**, amministratore delegato di Bologna Servizi Cimiteriali – "La recente emergenza sanitaria, che ci ha coinvolto e impegnato direttamente, ci ha spinto con convinzione ad accogliere e progettare eventi che, come questo, intraprendono un percorso di sensibilizzazione su tematiche certamente difficili, ma strettamente connesse all'esperienza di ciascuno di noi e profondamente sentite da una realtà come BSC, che ogni giorno si relaziona con la morte e le sue mille implicazioni".

IL RUMORE DEL LUTTO: A BOLOGNA LA RASSEGNA CHE INSEGNA CHE LA VITA NON È ETERNA

Tra eventi, proiezioni, concerti e laboratori di "*death education*" il festival vuole comunicare che la morte è un fatto naturale, da accettare e rielaborare con quanta più serenità possibile.

Il ***Rumore del Lutto***, promosso da **Segnali di Vita Aps**, è il progetto culturale nato a Parma nel 2007 da un'idea di **Maria Angela Gelati** e **Marco Pipitone**, che ha l'ambizione di voler individuare un nuovo spazio, destinato alla riflessione sulla vita e sulla morte.

Fusioni, intrecci, legami e collaborazioni trasversali sono il punto di forza del festival, che negli anni ha saputo tessere relazioni, avvalendosi del supporto di numerose realtà e istituzioni e portando avanti una ricerca interdisciplinare su un tema ancora complicato da affrontare. L'originalità della kermesse, prima in Italia e in

Europa a sdoganare presso una platea più ampia e variegata questo tema, sta nel riuscire a dare vita a un confronto, che si avvale delle più svariate modalità di espressione e appartenenti a differenti ambiti artistici e culturali. Mostre d'arte, spettacoli per bambini, workshop esperienziali, organizzati nel cuore della città, diventano gli ambiti dove musica, letteratura, arte, filosofia, teatro, psicologia, gastronomia, medicina e architettura si intrecciano in un unico percorso.
Il concerto in programmazione alla Certosa rientra tra le **IRDL (Il rumore del lutto) Experience Bologna**, una sorta di "programma off" del festival.

LA BIOGRAFIA DI TEHO TEARDO

Teho Teardo (Pordenone, 1966) è un compositore, musicista e sound designer interessato a sviluppare le possibili combinazioni tra suoni elettronici e acustici. Inizia a suonare il clarinetto all'età di 8 anni ma, qualche anno dopo la pubblicazione del primo album dei Ramones, chiude definitivamente questa fase per aprire la stagione chitarristica e iniziare l'esplorazione di un nuovo mondo.
Da allora Teho Teardo ha collaborato con diversi artisti come Blixa Bargeld (Einstürzende Neubauten), Girls Against Boys, Cop Shoot Cop, Lydia Lunch, Alexander Balanescu, Graham Lewis (Wire), Mick Harris, Socìetas Raffaello Sanzio, Mario Brunello, Jim Thirlwell e molti altri. Teho ha realizzato molte colonne sonore per importanti registi come Paolo Sorrentino, Andrea Molaioli, Daniele Vicari, Gabriele Salvatores, Guido Chiesa.
L'etichetta britannica Expanding Records ha recentemente pubblicato l'album "Soundtrack Works 2004-2008", una compilation selettiva della musica da film di Teho, che gli è valsa molti importanti premi e molti consensi dalla critica. L'album include musiche di scena del successo internazionale e vincitore del premio della giuria di Cannes "Il Divo" (di Paolo Sorrentino) per il quale ha vinto anche il Premio Ennio Morricone all'Italia Film Festival. Lo stesso Ennio Morricone ha consegnato il premio a Teho e la colonna sonora de "Il Divo" ha vinto il David di Donatello, il più importante premio per la musica nel cinema italiano.

Per informazioni
www.bolognaservizicimiteriali.it
tel. 051 6150811

Ufficio stampa - Absolut eventi&comunicazione
Sara Telaro – Mariagrazia Lioce
ufficiostampa@absolutgroup.it
tel. 051 272523 - 340 9214636