

INSOLVENZFEST, DEBITI E FUTURO
FULCRO DELLA DODICESIMA EDIZIONE
L'apertura giovedì 14 settembre a Bologna

Si alza il sipario su InsolvenzFest, il Festival su crisi debiti e diritti: dal 14 al 17 settembre, dialoghi, proiezioni e letture, con il contributo di esperti di diritto, economia, sociologia e giornalismo. Promosso dall'OCI - Osservatorio sulle Crisi di Impresa, InsolvenzFest riflette quest'anno sul tema "Debiti e Futuro" analizzando effetti sociali, economici e giuridici dell'indebitamento.

*Bologna, 12 settembre 2023 – Il nostro presente è sempre più caratterizzato da ansia, ambiguità, incertezza, disuguaglianza e instabilità sociale, dando luogo a confronti e dibattiti sul tempo che verrà, su **debiti e futuro**. In quale misura le decisioni prese nell'immediato possono plasmare l'avvenire dei più giovani? Quanto le scelte di oggi sono destinate a condizionare la vita delle nuove generazioni?*

Con l'intento di esplorare le possibili prospettive, tornano, per la dodicesima edizione e in continuità con le riflessioni multidisciplinari realizzate negli anni scorsi, i dialoghi a più voci sui temi del debito e delle insolvenze, nel settore privato, delle imprese, nella società e nell'economia pubblica. **InsolvenzFest**, promosso nel cuore di Bologna da **OCI - Osservatorio sulle crisi d'impresa**, con il contributo di esperti di diritto, economia, filosofia, sociologia, letteratura e giornalismo, si sofferma quest'anno sul tema "**Debiti e futuro**".

Un "evento diffuso" dal programma ricco e coinvolgente che, **da giovedì 14 a domenica 17 settembre**, vedrà la **Cineteca di Bologna**, l'**Auditorium Biagi di SalaBorsa**, **Palazzo Zambecari** e la **Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio** essere teatro di dialoghi e incontri sull'impatto delle relazioni di debito nei modelli di relazione sociale, i cui destinatari sono la cittadinanza più attiva, gli studenti, le associazioni, i professionisti e gli esperti interessati al rapporto tra giurisdizione, insolvenze e i media.

Le porte di **InsolvenzFest 2023** si apriranno alla **Cineteca di Bologna giovedì 14 settembre** alle ore 20.00 con il prologo **Risate indebite: uno sguardo d'autore**. La preview è affidata a **Edoardo Confuorto**, comico, improvvisatore e attore che tratterà con ironia i temi del festival: l'incertezza del futuro e le sue ansie entreranno a far parte della riflessione accanto all'impatto delle nuove tecnologie e alle attese ecologiche.

I dialoghi veri e propri prenderanno avvio, **venerdì 15 settembre** alle 14.15 alla **Biblioteca comunale dell'Archiginnasio - Sala Stabat Mater**, con i saluti istituzionali dell'assessore **Massimo Bugani** per il Comune di Bologna, a cui seguirà alle 14.30 **Introduzione ad InsolvenzFest 2023** di **Massimo Ferro**, direttore scientifico del Festival e presidente di sezione della Corte di Cassazione.

Alle 15.00 si terrà il primo dibattito, **Imparare dalla mafia: la pace dell'economia criminale**, dove **Enrico Bellavia**, capo-redattore de L'Espresso, intervisterà **Maurizio de Lucia**, procuratore della Repubblica di Palermo. Un'occasione per approfondire l'esperienza giudiziaria siciliana e la modernità del fare capitale nelle società condizionate dalle mafie: dove lo Stato si ritira le mafie divengono agenzie del welfare, assicurando servizi e livelli di assistenza. Innovative nei modi criminali, le organizzazioni mafiose drenano



promosso da



www.osservatorio-oci.org

www.insolvenzfest.it



#InsolvenzFest2023



ricchezze ai territori e gestiscono i proventi dei reati organizzando l'efficienza degli investimenti, al riparo della tradizionale omertà dei modi di produzione.

Alle 16.00 è previsto l'incontro **Il costo del lavoro e l'occupazione**, sessione in cui **Charlotte Matteini**, giornalista de *ilfattoquotidiano.it*, dialogherà con **Emiliano Brancaccio**, professore associato di politica economica all'Università del Sannio. Al centro del confronto, saranno i modi in cui i modelli di flessibilità delle tutele lavoristiche risultano sempre più incerti nel rapporto con la crescita dell'occupazione. Si parlerà di frantumazione individualistica dei rapporti e della crisi della contrattazione collettiva.

Il dibattito **La norma nel sistema penale: debito di prevedibilità e libertà personali**, alle 17.00, concluderà il pomeriggio. L'accessibilità e la prevedibilità della legge s'impongono come canoni di qualità della norma, nella sua produzione e dell'interpretazione giudiziaria, nel suo formarsi ed evolversi. I giuristi s'interrogano da tempo sull'improprio debito di conoscenza che una cattiva qualità del processo legislativo scarica, al futuro, sulla società. A dialogare sul tema **Vittorio Manes**, professore ordinario di diritto penale dell'Università di Bologna, e **Tomaso Emilio Epidendio**, sostituto della Procura Generale alla Corte di Cassazione.

Al **Cinema Lumière** della **Cineteca di Bologna**, alle 18.15, le luci si accendono per la proiezione del film **Un eroe (A Hero)**, un film di **Asghar Farhadi** (*Ghahreman*, Iran/2021, 127') vincitore del Grand Prix speciale della giuria al Festival di Cannes nel 2021. Rahim, il protagonista, è in carcere a causa di un debito che non è riuscito a ripagare. Durante un permesso di due giorni, cerca di convincere il suo creditore a ritirare la denuncia in cambio di una parte della somma. Le cose però non vanno come previsto. A ogni passaggio le complicazioni si moltiplicano, i soggetti interessati allargano i loro più o meno legittimi interessi e le ambiguità morali si diffondono come un'epidemia.

Teatro degli incontri di **sabato 16 settembre** è **Palazzo Zambecari**, sede dell'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Bologna. **I debiti da scivolamento: spese e interessi** è il titolo della sessione che, alle 9.45, aprirà la mattinata e che vedrà **Maria Carla De Cesari**, giornalista de *Il Sole 24 ore*, intervistare **Lorenzo Mezzasoma**, professore ordinario di diritto privato all'Università di Perugia. Ci si occuperà di come il passaggio del tempo aumenti l'entità delle restituzioni. Accumulandosi per rate, scadenze, spese, spesso mora, il rimborso dei finanziamenti si fa questione che erode i risparmi, cambia con prepotenza le scelte di consumo, mette in crisi l'effettiva utilità dei beni e dei servizi comprati a debito.

Alle 11.00 sarà la volta del talk **La povertà dei lavori: non è solo un problema di soldi, ma senza è un problema...** La perdita del potere d'acquisto dei compensi e dei salari interroga sul perimetro costituzionale della sufficienza. Una vita dignitosa e libera spinge le domande sempre più in là rispetto al tempo dedicato all'attività retribuita. Di qui il dialogo tra **Nicola Borzi**, giornalista de *Il Fatto Quotidiano*, e **Fabrizio Amendola**, consigliere della Corte di Cassazione, sul limite minimo sotto il quale i sacrifici non sono più giustificabili nelle società in cui la cittadinanza è accoppiata al potere della spesa. E lo Stato sociale non arriva.

Alle 12.30, in Cineteca, **blob d'autore su Debiti e futuro** a cura di **Gian Luca Farinelli**, direttore della Cineteca di Bologna.



promosso da



www.osservatorio-oci.org

www.insolvenzfest.it

 #InsolvenzFest2023



Alle 15.15 di nuovo a **Palazzo Zambecari** per l'avvio della sessione pomeridiana che si apre con l'incontro **Femminicidio: dalla proiezione proprietaria all'infinito debito di prestazione**. **Marco Brando**, scrittore e giornalista collaboratore di Millennium e Treccani, intervisterà **Ilaria Boiano**, avvocatessa in Roma e dell'ufficio legale associazione Differenza Donna. Si parlerà della conoscenza mediatica del delitto nei rapporti fra generi e di come essa determini, con la sua percezione descrittiva, il giudizio. Le parole, e ogni formula combinatoria con le immagini, sono fondamentali nella costruzione di senso. Spesso, l'attesa dell'accertamento giudiziario arriva caricata di antologie sulle cause.

Alle 16.30 **Graziano Lingua**, professore ordinario di filosofia morale all'università di Torino, dialogherà con **Gianluca Sicchiero**, professore ordinario di diritto privato all'Università Cà Foscari di Venezia. Titolo del talk **Ai posteri gli obblighi in nome di chi non c'è più: la sopravvivenza dei desideri**: la volontà di dominare il presente finché siamo in vita spinge a progettare il futuro anche per quando non ci saremo. Al punto da imporre dei doveri per chi ci sopravvive.

A conclusione, alle 17.40, è la volta di **La gestione criminale del credito nelle storie disperate dell'usura**. Tra le matrici dell'indebitamento, l'accesso al credito nei circuiti finanziari di pronta sovvenzione rivela forme di soccorso letali: per entità delle somme da restituire, scadenze ravvicinate, prossimità a sistemi di esazione implacabili e violenti. Spesso il nuovo cliente è lo stesso cui il sistema istituzionale rifiuta ogni prestito, dirottando l'occasione a organizzazioni che tutto fanno meno gli sconti. L'usura è il reato civetta di altri più gravi, a volte il feticcio su cui costruire finte tutele, promettendo rimborsi e risarcimenti privi di prospettiva. In questa occasione **Claudio Cordova**, direttore de Il Dispaccio, intervista **Lucia Lotti**, procuratore aggiunto alla Procura della Repubblica di Roma.

Nella mattinata di **domenica 17 settembre** due gli appuntamenti in calendario nella cornice di **SalaBorsa**, all'**Auditorium Enzo Biagi**. Alle 10.00 si terrà **Plastiche ed economia circolare: prove di transizione ecologica**. Cuore del talk il futuro ambiente sostenibile e come l'impatto di sostituzione dei combustibili fossili intercetta nuove domande sui criteri di compostabilità, le caratteristiche di efficienza dei relativi impianti, le quantità e le specie delle energie necessarie per il sistema produttivo e i materiali utilizzati. A confrontarsi **Stefania Divertito**, giornalista e scrittrice, e **Angelo Paletta**, professore ordinario di economia circolare all'Università di Bologna.

Alle 11.30 **Debiti e rimpianti: confessione di un professionista e musicista**. Epilogo narrato in musica di **Paolo Pannella**, avvocato in Napoli e fondatore della **Tribunal Mist Jazz Band**. Al centro dell'appuntamento conclusivo la passione per un'altra arte che, aggiunta a un mestiere principale, pone spesso i suoi protagonisti di fronte al dilemma sulle vocazioni non perseguite e le alternative mai provate fino in fondo.



promosso da



www.osservatorio-oci.org

www.insolvenzfest.it

 [#InsolvenzFest2023](https://www.facebook.com/InsolvenzFest2023)



INFORMAZIONI DI SERVIZIO

I dialoghi di InsolvenzFest saranno fruibili sia in presenza sia a distanza e le registrazioni resteranno a disposizione del pubblico anche dopo la manifestazione.

La partecipazione al Festival è gratuita, previa iscrizione.

È possibile iscriversi e restare aggiornati su tutte le iniziative su www.insolvenzfest.it

PATROCINI E COLLABORAZIONI

Promosso dall'OCI - Osservatorio sulle Crisi di Impresa, InsolvenzFest si svolge con il patrocinio del Comune di Bologna, della Città metropolitana di Bologna, della Regione Emilia-Romagna e dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna; in collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Bologna, la Fondazione Forense Bolognese, l'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Bologna, l'Associazione dei Curatori e dei CTU del Tribunale di Bologna, i Consulenti del Lavoro – Consiglio provinciale di Bologna e Cineteca di Bologna.

Il Festival si avvale del contributo di Novecento Editore, Europa Investimenti, Zucchetti Software Giuridico, Fallco, La Colombo Finanziaria, Gobid Group.

CREDITI FORMATIVI

Le sessioni costituiscono per tradizione evento accreditato dalla Fondazione forense bolognese per gli avvocati e dall'ODCEC di Bologna per i dottori commercialisti, nonché dal Consiglio provinciale di Bologna dei consulenti del lavoro.

Per informazioni:

Ufficio Stampa InsolvenzFest
Absolut eventi & comunicazione
Mariagrazia Lioce, Sveva Scazzina, Sara Telaro
ufficiostampa@absolutgroup.it
tel. 051 272523 - 340 9214636

Sito web:

www.osservatorio-oci.org
www.insolvenzfest.it

Canali social:

[Facebook.com/InsolvenzFest](https://www.facebook.com/InsolvenzFest)
[Youtube.com/InsolvenzFest](https://www.youtube.com/InsolvenzFest)

#InsolvenzFest2023



promosso da



www.osservatorio-oci.org

www.insolvenzfest.it

 #InsolvenzFest2023

